

మన తండ్రి  
నిండేదేదే



# ఉమాసిరి కౌశ్యకాపరమేశ్వరి

మహాత్మ్యము

అనువాదము

కౌశ్యక కౌశ్యకాపరమేశ్వరి

కౌశ్యకాపరమేశ్వరి

అనువాదము

గౌరవ ముననాథమి నెట్టి - ఎమ్.కె.నెవరావు

అనువాదము

అనువాదము



స ట ప ర్గం

—0—

జగ్గయ్య

వన్నెరాజు నిర్మల

గుమ్మడి

శనిర

ప్రభాకరరెడ్డి

అంజలీదేవి

నరసింహరాజు

జయమాలిని

త్యాగరాజు

మంజుభార్గవి

సారథి

పుష్పలత

యం. శేషవరాప్ర

జయవాణి

మ రి యు

మోక్షుకూరి సత్యం, ఇంతకుమూర్, కొండా శేషగిరి

రావు, మల్లాది, బి. మునిరత్నం శెట్టి, వచూరి,

సత్యనారాయణ, రంగాచారి, శీతారాం.

బేబీ యునీ, బేబీ వరలక్ష్మి, బేబీ లక్ష్మి,

బేబీ జయశాంతి, బేబీ గాయత్రి ము.





## కథా సంగ్రహం

పూర్వజన్మ కపటలనగా పెనగొంద పట్టణాధీశుడైన కుసుమ  
 బడిపరాశక్తి ముద్దుల నిమగ్నగా ఉపతరించింది. ఆ జగన్నాథ కిరణ  
 ల్లా మృదుపాద్యునినే పుల్లడనుకొనడా దివ్యులబాడు. పరమేశ్వరి జన్మ  
 ల్లా గుర్తించిన స శ్విరత్త బ్రహ్మ ముందుగానే భాస్కరాదాయనిగా  
 ఆ వంశానికి గురువునాడు. గురుదేవుడు బ్రహ్మ శిష్యురాలు  
 శిష్యురాలి సర్వకాత్త్రవిద్యాపొంది జగదీశ్వరిని కీర్తించి దివ్య  
 పొంది వాసమాంబు బహుతరించాడు గురుదేవుడు. "విశ్వాంతర  
 గుహ్యత్యనలను సేదించగల ఆ వీణ మంచి మనసులలో మల్లె  
 ను కురిపిస్తుంది. కల్మష హృదయాల్లో మారడాగ్నికీలంను  
 తీర్చి."

విశ్వాంతర కన్యగా జగదీశ్వరికి అంతితం కావాలని కుసుమ శ్రద్ధి  
 గానే తరించాలని వాసమాంబు నిర్ణయించుకుంది.

మదిరపానాదతుడు రాజమహేంద్రపుర చక్రవర్తి విష్ణువర్ధనుడు  
 విహారంలో విష్ణుమధురగానాడి పరచించి రామజ్వర పీడితుడై  
 గుణసలహా మరకు దశామనకు బయటబడినాడు. దివదను తన సామంత  
 కుసుమ శ్రద్ధి సగరానికి కరుచున్నాడు. వాసువి ఆరాధిక గానామృ  
 తానీడర గ్రోలినాడు. స్మృతిలో మదిత విదిత కళాపుంజమదేసని  
 గానం ఆమె జగన్మోహన రుహినిని సమ్మోహితురయి. కుసుమ  
 గుణగణిని గొరయి. పిజ్జానామ మంగళింపుడు గురియై అవ



మూచింపబడ్డాడు. వాసమోంబతో తన ప్రామాణ్యమును జరిపించి తనమోపణను  
 చెప్పుకోవాలని కాసింపాడు ఫలితం ప్రళయ భయంకర సంగ్రామం !  
 ఆహంసా సిద్ధాంతమే జగత్కళ్యాణ సాధనమని విశ్వసించిన వాసమోంబ  
 బగదీశ్వరీ ఆలయంలో "మహాకన్యకా వ్రతదీక్ష" వహించింది. చివ-  
 రోజు అగ్నిప్రవేశానికి సంకల్పించినది. తన మూలంగా నెత్తురునుక్క  
 నేలరాలతూడదని కాసిందింది. వాసమోంబ యెవ్వరినైనా తనకు పుట్టా  
 ననుభవము తెప్పింపజేయ.

పరాజయంతో రెచ్చిపోయిన దక్షుని కన్నులముందుగా జయలుదేరాడు  
 అగ్ని మహాకన్యకా జయలుగెలిచింది వాసమోంబ. ఆజ్ఞలనుచేరి తలదీలింది.  
 "కన్యవాసవే" బితిని సమీపించింది. అందరిలో ప్రళయభీకర నిశ్శబ్దం  
 కుసుమ శ్రేణి వంశంలో వెలసేగిన ఈ దావాసలానికి కారణం ఏమిటి? దక్ష  
 వర్తి పట్టుదల పరిణామం ఏమిటి? అతనికి ఈ పాపచింతనలోగల వం-  
 షం ఏమిటి? అతని గుండెలోతుల్లో లావాడే నాద రహస్యం ఏమిటి? అతని  
 కాపగిన్నాడా? అయితే అతని గత జన్మగాథ ఏమిటి? కుసుమ శ్రేణి తన  
 కులతోపాటు ఎవ్వరినైనా పరాశక్తి ప్రేమకు విలా విశ్రాంతనాన  
 గెవరికి గురవర్తి ఏమయినాడు? అమ్మ అందరినీ ఎలా ప్రేమించింది

సమాధానం వెండితెరపైచూడండి.

## పద్యం 1

పాడినడి

పాడినడి : యన్ జానకి

నర్తమంగళో భార్యో నోమ్యమూర్తి  
నీనాంధరి తుశాని దివ్యదీపీ  
కామితార్థ ప్రదాయినీ నమలస్యే కే  
కాపుమో తల్లి ఆనంద రత్నవల్లి

## పద్యం 2

పాడినడి

పాడినడి : యన్ జానకి

నీళ్ళ జనులను చక్షించు నేర్పబుద్ధురీ  
నీళ్ళ జనులను చక్షించు నీ రితహారి  
అంతరాలేదు నీడు ది వ్యంతరమున  
అగతి వెలుగుల నింపుచు చల్లనమ్మ

## పద్యం 3

పాడినడి

పాడినడి : యన్ జానకి

నీటిలోన నసుమాయుక్తు పుత్రికను  
నీటిలో భాస్కరాచర్య పండితులన్ గొల్చిన  
నీటిలోన వియతిన్ నిష్ఠాత్మకన్  
నీటిలో కల-విష్కామృత నిత్యగా గుతమరిన్  
నీటిలోన కన్యకాప్రసాద దీపన్ గొనుదాన, వాసవిని  
నీటిలోన కెంతర్థము—

## పద్యం 4

పాడినడి

పాడినడి : మాధవపెద్ది

నీ మనస్సు పో తన్మతాత్మకం నీడింపగా  
నీ మనస్సు పో గంగాది సత్పుష్ప  
తీర్థాభిషేకము సల్పన్



ప్రపూత ప్రభా దివ్యదేహ స్మరల్కాంతి  
దీపించు గానన్

సదా భవ్య బాలార్క సోపర్త సంపన్న-  
కోదా పరి రమణన్

వస్త్రరమ్యగమ భాసిలు గానన్  
మహాలక్ష్మీ - దుర్గాంబాదా - భారదా -

రాజరాజే - శ్రీ దేవి - గాయత్రి -

సోవి త్రి - రామాక్షి - బాలారాజాక్షి - పల్లవన్

భవస్య త్రిలో నా - హిందా - గి

సోజాత్ పరాశ క్తి - సోపర్త పరి - రమణన్

జగత్పూత దాక్షి - ప్త - స - వా - నా - హిందా -

దాక్షి - హిందా -

సదా మంగళలబ్ధి - వి - హిందా -

శ్రీ - వా - హి - హిందా -

సదామంగళలబ్ధి - వి - హిందా - గాయన్ 1

పాట నెం. 1

రచన : భారవి

పాడినవారు : సు10

వల్లవి : నీ పాపను నాన్నా - నీ కరుణాపాపను నాన్నా 1

నీ చల్లరి నిండుమడుగు నీపను నాన్నా 1

॥నీ పాపను॥

సుగుహారపు నీ ఈవోల ముండున కిరడాన్ని

ఎరుగదా నన్ను - నీ యెరు కోవోల దీహాన్ని

సుగిగాలలు పీసే - జనిం నలు రుగిసే

కన్నరం దిగా - నువ్వు కన్నులలో దాచుకొనే

॥నీ పాపను॥

పరుడెవడో పరుడననీ సరసశించి పన్నే - నే

కలకలం కలకలం కన్నెరసం గగి లే

నీ గుండెన గుండెలో నానా దానానా

నీ దీవెన ఒడిలో నను జీచ్చుకో

॥నీ పాపను॥



320 1

అక్షరములు : రమ్యము

అంకం ౧ మంగళకావ్యం

**Figure 1**

[illegible]

॥ ३१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ಪಾಟ ೨

పాఠనవారు : వసుంత, విజయలక్ష్మి శర్మ

10. 11. 2019

మొదటి పాఠ్య పుస్తకం

అనుమతి కలిగియున్నది.

అంశం: 4. ఈ దశ ఆంతర్యమైనా

... గొప్పతనము - పుట్టినచుండి తర్వాత

అంతః పరిశీలనకు కార్యకర్తలను పేరకాని వేరకానిగా

**WINDOZ - 2008**

అంశం 3 వ్యాసీ పాపం:

వివేక - సామవేదిత్యనామాన

అంబికావతి పీఠ తేజోన

అందుకు ముందు చిందులు ప్రోత్సహించును.

1. గుమ వంపరకు యెదురి కోటి వీణలు మోగె

[illegible]

అ.బి.ఎ. వ్య.కౌ.లి.పేరు

అంబేద్కర్ తన దుష్ట్యము

పరిమళాల బలిపూరి పెరుగు బువ్వలు వేటి

అంతా గుండెనొత్తగా మురిసిపోయారు

ఈ రూపము జూపించినది - మరు శ్వాస పరపించి

జురమి-రి - తన తండ్రితో - పసిబిడ్డగ - కడు ముడుగా

అ ద్దతి వచ్చి పెమ్మల తిరుమల మరణే .. తనను తానె



పాట నం 3

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవాడు : పా. జయరాం

నీకేడి తాదాలిరా - నెరజాణదాయా - సరకాలనేరా

నీవు వెదికేడి - నాలో - తోలో - లేనే లేనా

||నీకేడి||

ఎరిమాని చిగురాకు మెసవిన కోయల

అరిరించి పంచమ స్వరమున్నది

కడిమియ్యి ఉరుముల తిరిగిన మగ నమలి

పురి విప్పి పలికే వేడూ స్వరమున్నది

రాయంచ నడిచిన్నది - వలరా చిలక పలుకున్నది

రహిమించగా క తి సేనా స్వరమండలి ఈ సేనలి

||నీకేడి||

మిన్నేటి తెరటాల పూచిన కమలాల

నరిసాని - నయనాల యుగమున్నది

మందార మకరంద మూఢుర్జముల మొంగు

నగలాల అభివాల మధు పుష్పది

వరహాసమందు విగి పుష్పది

పరువాలలోన నిగి పుష్పది

నీ కోసమే - కెల్లాపుల - కువేపించు - మొంగురి

||నీకేడి||

పాట నం. 4

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవాడు పి. సుశీల

పల్లవి : ఒకే ఒకే ఒకే హోయే

వల్ల అసి అల్లుకునే పిల్ల

నను చూచవేందువల్ల

||వల్లె||

అ||పల్లవి : కనుసన్నల పలువెన్నెల నా చిన్నెలు నలకొన్నదిరా

అనించి నేని పచ్చామరా అందాల కామిక లిచ్చామరా

నీన్నాకించీ నేని పచ్చామరా అందాల కామిక లిచ్చామరా

చరణం : నీవవె నీతోనే ఉంటామరా

ఎన్నెన్నో నిగ నిగలు ఉన్నాయిరా



హోయ్ హోయ్ హోయ్  
 హోయ్ నిగినిగలున్నాయరా  
 నడవె...కోడె నాగునలె  
 హోయ్ వయసు హోయ్  
 హోయ్...వీలుకొనీ...పేలననీ...హోయ్  
 గారవించరా...నను గారవించరా  
 హోయ్ హోయ్ హోయ్ హోయ్

|| పల్లె అని ||

హోయ్ నీ కొరకె విరలుచెదా  
 హోయ్ పే వదుపు చిందెనురా  
 హోయ్ తొక్కెలిని మీటాలిరా  
 హోయ్ హోయ్ హోయ్  
 హోయ్ తొక్కెలిని మీటాలిరా  
 హోయ్ పే వదుపు పేడనిది  
 హోయ్ వలపే జోడించెదా  
 హోయ్...హోయ్  
 హోయ్ మోహమునే తీర్చగలనురా  
 హోయ్ తీర్చగలనురా హోయ్ హోయ్ హోయ్

|| పల్లె అని ||

పాట నెం. 5

పొడినవారు

|| పల్లె అని ||

రామకృష్ణ, వాణిజయరాం, వసంత, శైలజ

అమ్మలగన్న అమ్మనామమే  
 అమ్మని గానము - అమృత పానము  
 అమ్మగిదేశ్వరి అమల చరితమే  
 అమ్మడానందము - పరమానందము పరమ సామనీ  
 అదిలిస సంకార రూపమున  
 అమ్మ కిగా వెలసినది :  
 అమ్మ స్థితి - అయ కార్యకారకుల



తమూర్తులను సృష్టించినది ।  
 సిరులూ -- చదువులు -- శక్తుల నిమ్మన  
 ముగరమ్మల చెర్చరచినది ।  
 అన్నింటికీ ఆధారము తానై  
 అఖిల జగములను ఏలుచున్నది  
 మహాబలుడు మహాపుడనే గర్వాంధుడు కలడు  
 సురుల మునుల శీలవతుల హింసించే ఖలుగు  
 వాని ధాటి కాగలేక జగములన్ని భీతిలగ  
 కాపుమనీ దేవాదులు ఆ దేవుని ఏడుకొనగ  
 కడలిపచ్చ ఆతఱుల కడనకే కాళిగా  
 చండిగా సురార్చివారి భండన పచండిగా  
 పలురూపములే ధరించి--

ప్రళయ తాండవమ్మ దేసి  
 మంథ నికంబాది వైత్ర సంఘమ్ముల నిర్మించి  
 ఆ మహిమను మర్దించెను--లోకాలను కాపాడెను  
 ఎల్లపుడూ మము ఆ జగదీశ్వరి చల్లగ కాపాడా  
 మంగిని పెంచి--పొంసను ముంచి--

మహిలో శాంతిని నిలపాలి

ఆ అమ్మ చిత్తలో మానవులంతా--

సమానముగ జీవించాలి

తరతరాలకూ--చేపి చేపెనలె ..

తరగని సిరులె నిలవాలి

తన భక్తులకు సులభ దరసెనంటివ్వగా  
 తరలోన వెలసినది తల్లి వేర్వేరుగా

కంచి కామాక్షిగా--మధురమీనాక్షిగా

కాశీ విశాలాక్షిగా--శ్రీ కైల భ్రమరాంబగా

శ్రీకాళహస్తి శ్లాసప్రసూనాంబగా --

మా కనకదుర్గమ్మగా



- 1. ... నామాంతో
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...
- 8. ...
- 9. ...
- 10. ...
- 11. ...
- 12. ...
- 13. ...
- 14. ...
- 15. ...
- 16. ...
- 17. ...
- 18. ...
- 19. ...
- 20. ...
- 21. ...
- 22. ...
- 23. ...
- 24. ...
- 25. ...
- 26. ...
- 27. ...
- 28. ...
- 29. ...
- 30. ...
- 31. ...
- 32. ...
- 33. ...
- 34. ...
- 35. ...
- 36. ...
- 37. ...
- 38. ...
- 39. ...
- 40. ...
- 41. ...
- 42. ...
- 43. ...
- 44. ...
- 45. ...
- 46. ...
- 47. ...
- 48. ...
- 49. ...
- 50. ...
- 51. ...
- 52. ...
- 53. ...
- 54. ...
- 55. ...
- 56. ...
- 57. ...
- 58. ...
- 59. ...
- 60. ...
- 61. ...
- 62. ...
- 63. ...
- 64. ...
- 65. ...
- 66. ...
- 67. ...
- 68. ...
- 69. ...
- 70. ...
- 71. ...
- 72. ...
- 73. ...
- 74. ...
- 75. ...
- 76. ...
- 77. ...
- 78. ...
- 79. ...
- 80. ...
- 81. ...
- 82. ...
- 83. ...
- 84. ...
- 85. ...
- 86. ...
- 87. ...
- 88. ...
- 89. ...
- 90. ...
- 91. ...
- 92. ...
- 93. ...
- 94. ...
- 95. ...
- 96. ...
- 97. ...
- 98. ...
- 99. ...
- 100. ...

పాట నం 6

పాడినవారు : రామకృష్ణ  
పి. సుశీల

- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...
- 8. ...
- 9. ...
- 10. ...
- 11. ...
- 12. ...
- 13. ...
- 14. ...
- 15. ...
- 16. ...
- 17. ...
- 18. ...
- 19. ...
- 20. ...
- 21. ...
- 22. ...
- 23. ...
- 24. ...
- 25. ...
- 26. ...
- 27. ...
- 28. ...
- 29. ...
- 30. ...
- 31. ...
- 32. ...
- 33. ...
- 34. ...
- 35. ...
- 36. ...
- 37. ...
- 38. ...
- 39. ...
- 40. ...
- 41. ...
- 42. ...
- 43. ...
- 44. ...
- 45. ...
- 46. ...
- 47. ...
- 48. ...
- 49. ...
- 50. ...
- 51. ...
- 52. ...
- 53. ...
- 54. ...
- 55. ...
- 56. ...
- 57. ...
- 58. ...
- 59. ...
- 60. ...
- 61. ...
- 62. ...
- 63. ...
- 64. ...
- 65. ...
- 66. ...
- 67. ...
- 68. ...
- 69. ...
- 70. ...
- 71. ...
- 72. ...
- 73. ...
- 74. ...
- 75. ...
- 76. ...
- 77. ...
- 78. ...
- 79. ...
- 80. ...
- 81. ...
- 82. ...
- 83. ...
- 84. ...
- 85. ...
- 86. ...
- 87. ...
- 88. ...
- 89. ...
- 90. ...
- 91. ...
- 92. ...
- 93. ...
- 94. ...
- 95. ...
- 96. ...
- 97. ...
- 98. ...
- 99. ...
- 100. ...

|| చివ్వుట్టేద ||

- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...
- 8. ...
- 9. ...
- 10. ...
- 11. ...
- 12. ...
- 13. ...
- 14. ...
- 15. ...
- 16. ...
- 17. ...
- 18. ...
- 19. ...
- 20. ...
- 21. ...
- 22. ...
- 23. ...
- 24. ...
- 25. ...
- 26. ...
- 27. ...
- 28. ...
- 29. ...
- 30. ...
- 31. ...
- 32. ...
- 33. ...
- 34. ...
- 35. ...
- 36. ...
- 37. ...
- 38. ...
- 39. ...
- 40. ...
- 41. ...
- 42. ...
- 43. ...
- 44. ...
- 45. ...
- 46. ...
- 47. ...
- 48. ...
- 49. ...
- 50. ...
- 51. ...
- 52. ...
- 53. ...
- 54. ...
- 55. ...
- 56. ...
- 57. ...
- 58. ...
- 59. ...
- 60. ...
- 61. ...
- 62. ...
- 63. ...
- 64. ...
- 65. ...
- 66. ...
- 67. ...
- 68. ...
- 69. ...
- 70. ...
- 71. ...
- 72. ...
- 73. ...
- 74. ...
- 75. ...
- 76. ...
- 77. ...
- 78. ...
- 79. ...
- 80. ...
- 81. ...
- 82. ...
- 83. ...
- 84. ...
- 85. ...
- 86. ...
- 87. ...
- 88. ...
- 89. ...
- 90. ...
- 91. ...
- 92. ...
- 93. ...
- 94. ...
- 95. ...
- 96. ...
- 97. ...
- 98. ...
- 99. ...
- 100. ...



ఆమె : ఆఁ వలపె తీవనం

||నిన్నటికదవేయ||

ఇద్దరు : ఆహా : ఓహో : అహా : ఊహా

లాలా లాలా లాలా ఓహో

ఊహా : ఆహా :

పాట నెం 7

రచన : దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

పాడినది పి. సుశీల

వీణా నా వీణా :

ఎరుగుదువా నీవెనా :

నన్నెరుగుదువా నీవెనా :

నా ప్రాణ సర్వంగానా

ఏ చేయి నెరుగుచుంటేనో

ఏ హృదయము నెరుగు పలికించేనో

ఈ వింతగానము ఎక్కడిదో

ఏ మధుర రసస్థాలాడేనో

ఎరుగుదువా నీవెనా -

ఎరుగుదువా నీవెనా -

ఏ పూర్వస్మృతితో... ఏది నీవెరుగునా -

ఏ పూర్వదాగాతో... నీవెరుగునా -

పిలిచి... పిలిచి... నెరుగుచుంటేనా -

తరిమి... తరిమి... నెరుగుచుంటేనా -

అన్ని... తోకొలుదాటిరా -

విచ్చెన్... విచ్చెన్... అను ఎన్నెనా

పిలిచి... పిలిచి... నెరుగుచుంటేనా -

తరిమి... తరిమి... నెరుగుచుంటేనా -

పాట నెం 8

రచన : భారతి

పాడినది భారతి, సీత, లక్ష్మి, రామకృష్ణ, కోరస్

పరాకృతి మహాకృతి పాడినది... పాడినది

ప్రాభాకృతి రాజకృతి రక్షణం, రక్షణం



౧౦౧౧ మూం మహిషాసుర దమనీ  
 ౧౦౧౨ జయ మూతా జయహోమూతా  
 ౧౦౧౩ జయ జయ మూలకాదిణీ  
 ౧౦౧౪ జయ జయ జయ కృతుహారిణీ  
 ౧౦౧౫ జనాశని భక్త హోషణీ  
 ౧౦౧౬ భారతానిబి శాంతి దాయని  
 ౧౦౧౭ జయ జయ జయ జయహోమూతా

1990

అనుభవ పీఠిక గాన బోధ

11



తల్లితో కాస్త చూచునీ వరహాల తల్లి-మళ్ళి-సుళ్ళి  
 ఈ నాన్నను-ఈ ఆమ్మను-ఏలావదిలి వెళ్ళగిరివె  
 రాకేందుకునావదనా-లావణ్యసప్తనా-రాజీవనయనా  
 రాయంచ నడకలదానా-ట దానా.....

ఎన్ని పున్నము లిచ్చట పండెనే

ఎన్నెన్నీ ఆమృతపుజదులునిండెనే

కంట తడి వలదందువే తల్లి

కలత పడవలడదే మా తల్లి

ఏదేవివో గాన-ఎచటికో నీ పెనము

తెలానమో ఆ పెలోకిమ్మ

రాకేందువదనా-లావణ్యసప్తనా

రాజీవనయనా-రాయంచ నడకలదానా-ట దానా-ట దానా

ద్రౌపదికింతైనాలేక రోషమావతెనరాక

ఈ జగతి అంతా చల్లనగు సంసారముగ నెలపాలి

మధుర కరుణా సుధామూర్తి

మా హృదయపత్రి...తల్లి...తల్లి.

— 0 —



# సాంకేతిక పర్గం

— 0 —

సాంకేతిక పర్గం	: యం. కేశవరావు
సాంకేతిక పర్గం	: చిలర భావన్నారాయణ రావు
సాంకేతిక పర్గం	: దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి, ఆచార్యుడు సీ., నారాయణరెడ్డి, వీటూరి, భారవి, ఆలపాటి.
సాంకేతిక పర్గం	: ఎస్. పి. బాలసు బ్రహ్మణ్యం, రామ కృష్ణ. మాధవపెద్ది, పి. సుశీల జానకి, వాణిజయరాం, వసంత. ఎస్. పి. శైలజ, విజయలక్ష్మి శర్మ
సాంకేతిక పర్గం	: పసుమతి, డి. వెంకటేశ్వర్, పి. వి. శేష
సాంకేతిక పర్గం	: ఎస్. డిలీప్ సింగు
సాంకేతిక పర్గం	: సీ. వెంకటేశ్వర్లు
సాంకేతిక పర్గం	: చక్రం
సాంకేతిక పర్గం	: రమణమూర్తి
సాంకేతిక పర్గం	: కళ్యాణ్
సాంకేతిక పర్గం	: కార్తిమర్త నాగేశ్వరరావు
సాంకేతిక పర్గం	: దోడగలమునిరత్నం శెట్టి, B.com
సాంకేతిక పర్గం	: డి. వి. సెల్వం, పి. సుబ్బారెడ్డి
సాంకేతిక పర్గం	: యు. ఎస్. నారాయణరావు, డి. వి. నరసింహారావు
సాంకేతిక పర్గం	: భూపాల వెజయారావు, B. A.
సాంకేతిక పర్గం	: కపిల నాగేశ్వరరావు
సాంకేతిక పర్గం	: కళ్యాణమర్త ఎస్.రాజేశ్వరరావు
సాంకేతిక పర్గం	: ఆర్. మధుసూధన్ S. I. C. A.
సాంకేతిక పర్గం	: కమలాకర కామేశ్వరరావు B.A



దంకనామయ్యగారు  
ప్రచురించిన

మరియు  
వెలుగు



# శ్రీవాసవి కన్యకాపిరమేశ్వరి మహాత్మ్యము

చరిత్రకథనం:

కమలాకర కామేశ్వరరావు

నిర్మాతలు:

గంజి మునస్వామి శెట్టి - ఎస్.కేశవరావు

చిత్రీకరణ